

PAISAJE CULTURAL CAFETERO COMO PATRIMONIO MUNDIAL



Conceptos básicos para comprender su excepcionalidad

CAROLINA SALDARRIAGA RAMÍREZ

Candidata a Doctora en sociedad y cultura
Magíster en Ciencias Sociales

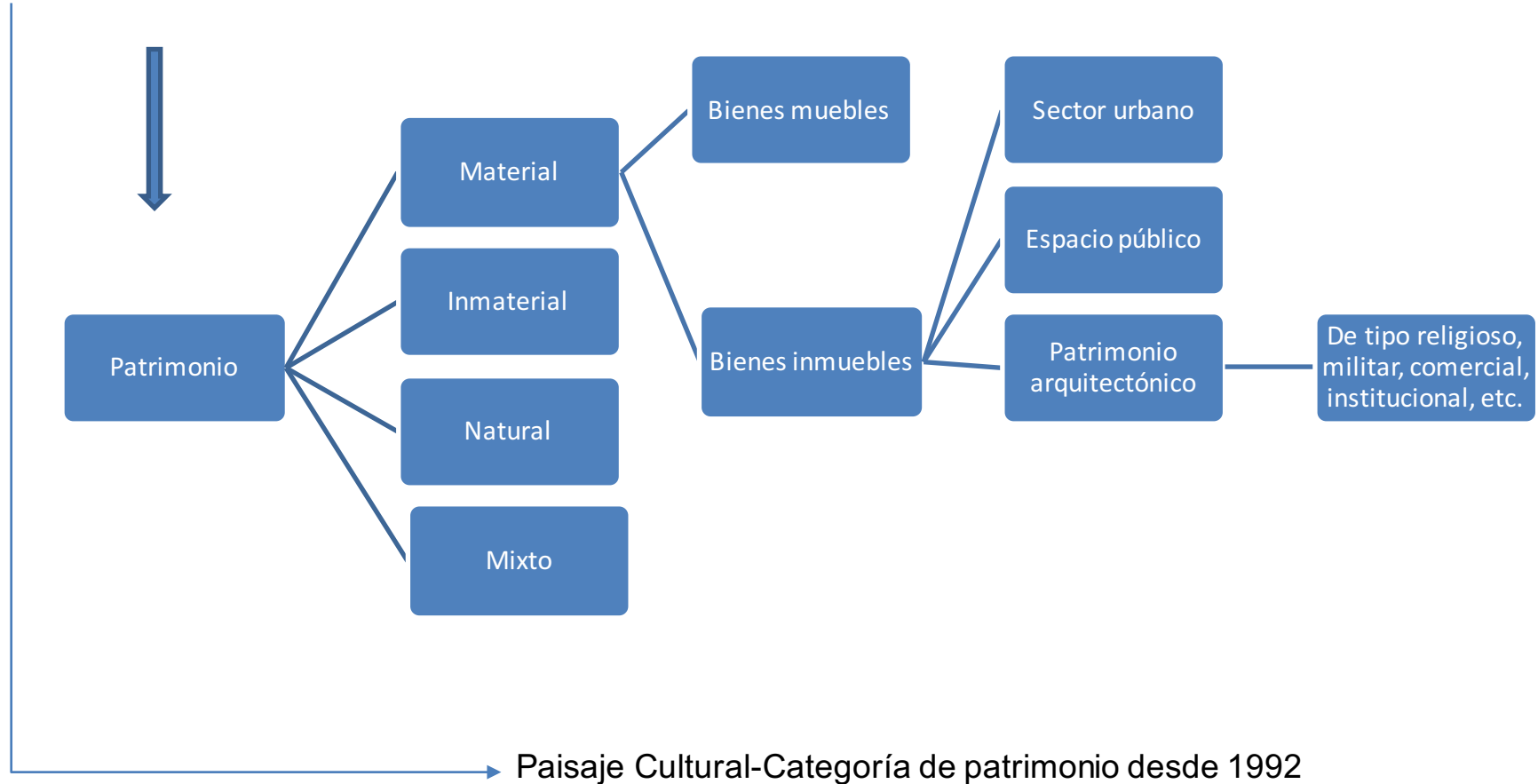
Pereira, noviembre 24 de 2020

Tipos de patrimonio

Convención de patrimonio mundial UNESCO-1972



Lista patrimonio mundial



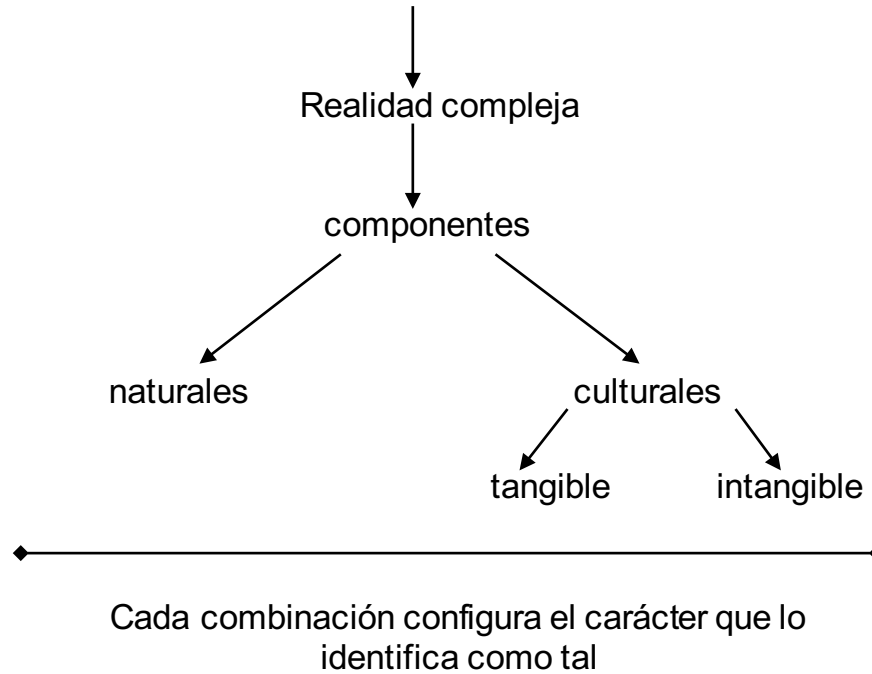
Paisaje Cultural

Es definido en el Plan Nacional de Paisajes Culturales de España, como

"resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, cuya expresión es un territorio **percibido** y **valorado** por sus cualidades culturales, producto de un proceso y soporte de la identidad de una comunidad".

En este sentido, el paisaje cultural es una realidad **dinámica**, resultado de los procesos que se producen a lo largo del tiempo en un territorio, y **compleja** porque la integran componentes naturales y culturales, materiales e inmateriales, tangibles e intangibles.

Paisaje cultural



Las 4 palabras clave de un proceso de declaratoria como patrimonio mundial:

- Excepcionalidad
- Autenticidad
- Integridad
- Sostenibilidad



Se demuestran = Declaratoria



Luego de la declaratoria:

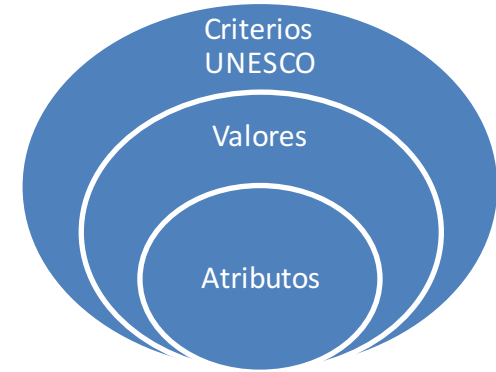
Se garantizan



Aunque se entregan los soportes de ello en un Plan de Manejo junto al expediente o Dossier

Valor Universal excepcional: Criterios UNESCO

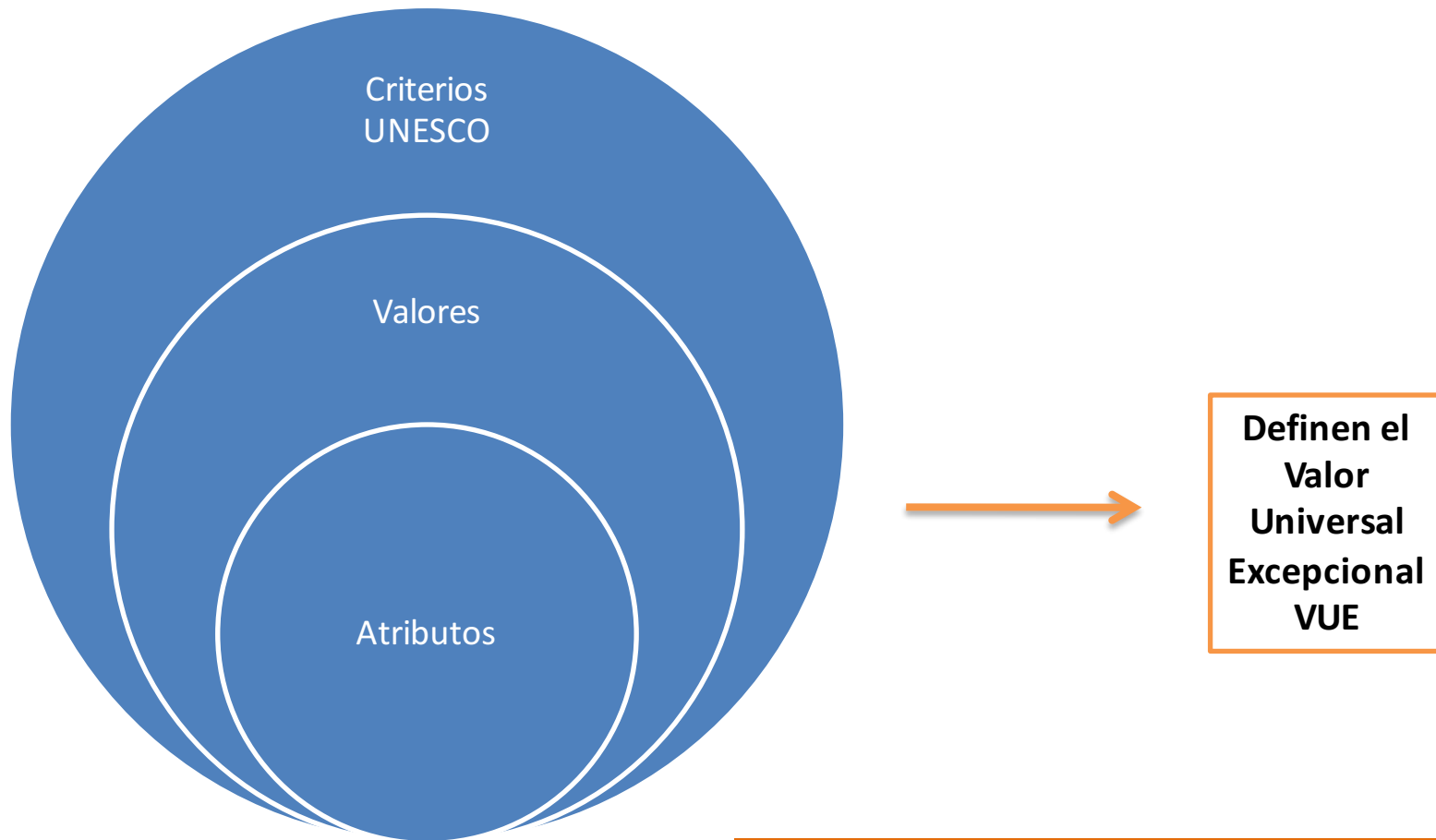
Las directrices prácticas de aplicación de la convención de patrimonio mundial establecen 10 criterios para demostrar el Valor Universal Excepcional el estado se adscribe a algunos:



Para el caso del PCCC

- v. *Constituir un ejemplo sobresaliente de hábitat o establecimiento humano tradicional o del uso de la tierra, que sea representativo de una cultura o de culturas, especialmente si se ha vuelto vulnerable por efecto de cambios irreversibles.*

- vi. *Estar directa o materialmente asociado con acontecimientos o tradiciones vivas, ideas, creencias u obras artísticas y literarias que tengan una importancia universal excepcional.*



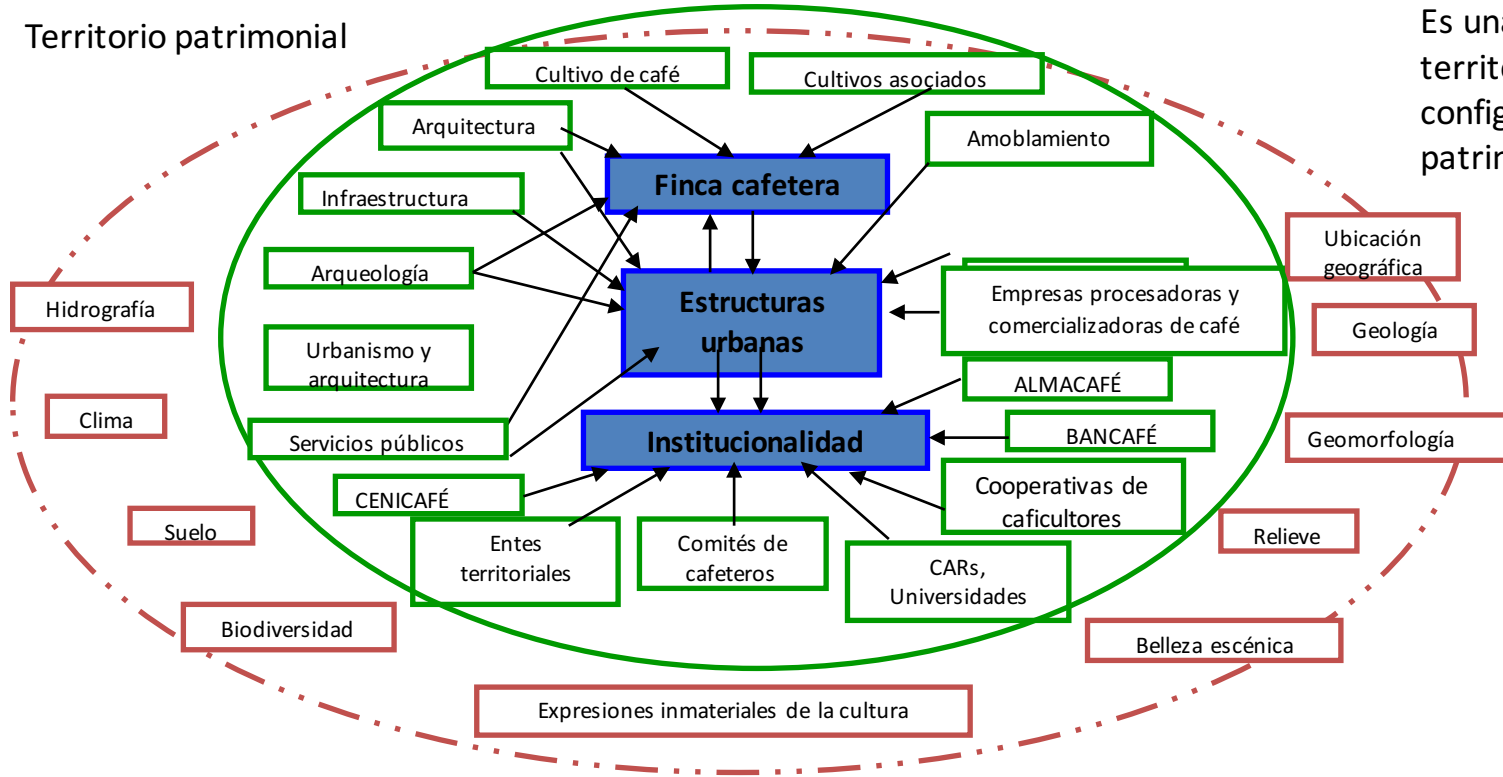
Reto: evidenciar que el área a declarar posee VUE

Sistema Patrimonial Paisaje Cultural Cafetero Colombiano:

Comprender el patrimonio



Territorio patrimonial



Es una forma de comprender el territorio y ver cómo se configura en territorio patrimonial

↓
Categoría multidimensional del patrimonio

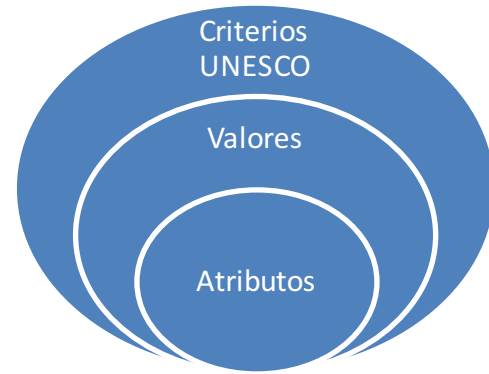
El sistema patrimonial se define como un conjunto de valores relacionados, que se manifiestan en atributos.

Fuente: Acevedo y Osorio, 2008

Sistema Patrimonial Paisaje Cultural Cafetero Colombiano

Las áreas son representativas en 4 valores principales:

- I. **Esfuerzo humano, familiar, generacional e histórico para la producción de un café de excelente calidad**
- II. **Cultura cafetera para el mundo**
- III. **Capital social estratégico construido alrededor de una institucionalidad**
- IV. **Relación entre tradición y tecnología para garantizar la calidad y sostenibilidad del producto**



Atributos del Paisaje cultural Cafetero

Expresan la autenticidad=veracidad

Café: técnicas productivas, cultura e institucionalidad

1. Café de montaña *
2. Cultivo en ladera
3. * Edad de la caficultura
4. Predominancia de café
5. Influencia de la modernización
6. Institucionalidad cafetera y redes económicas afines*
7. Tradición histórica en la producción de café
8. Minifundio cafetero como sistema de propiedad de la tierra
9. Poblamiento concentrado y estructura de la propiedad fragmentada:
10. Cultivos múltiples
11. Tecnologías y formas de producción sostenibles en la cadena productiva del café *

Arquitectura & urbanismo

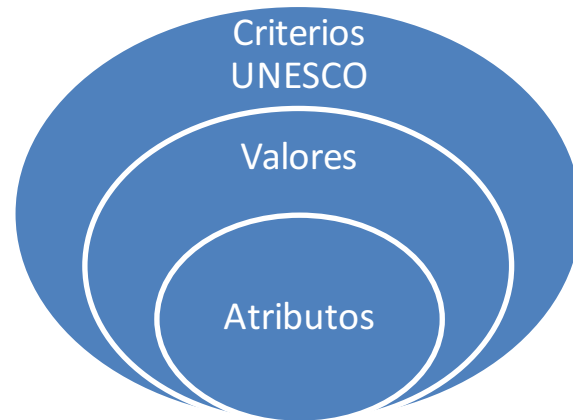
12. Patrimonio arquitectónico *
13. Patrimonio urbanístico *

Patrimonio arqueológico

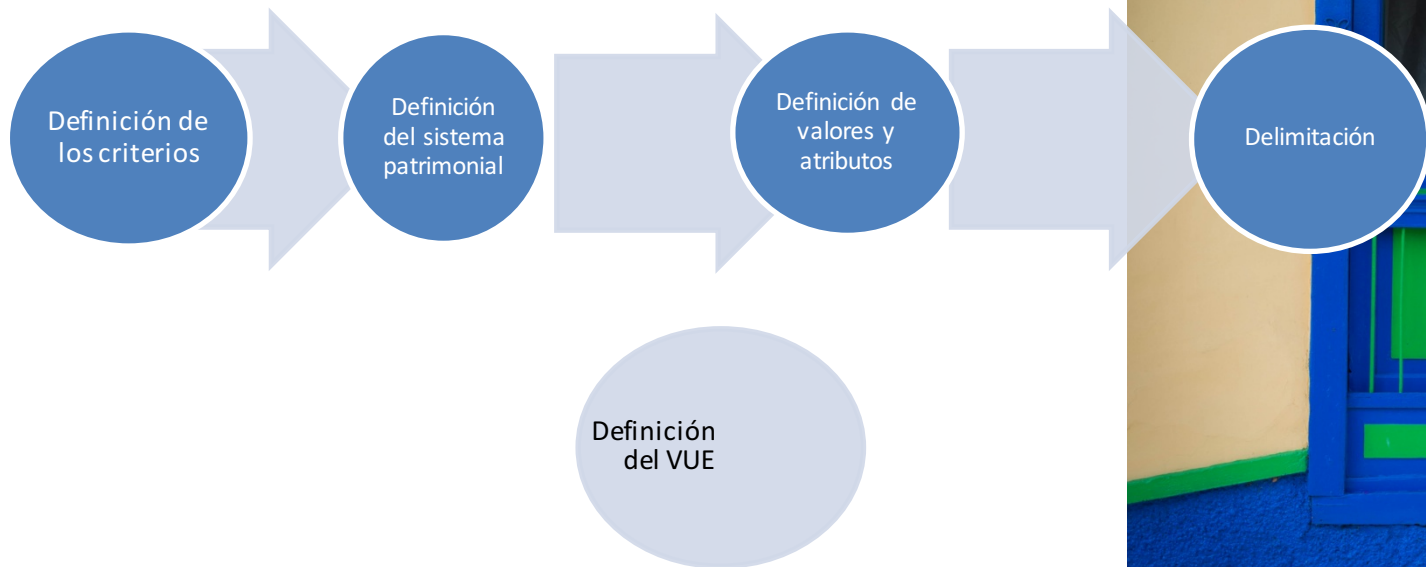
14. Patrimonio arqueológico

Biodiversidad & riquezas naturales

15. Patrimonio natural
16. Disponibilidad hídrica



* Aspectos que mejor reflejan la singularidad o excepcionalidad del PCC



- Declaratoria de Paisaje Cultural UNESCO 2011
- Criterios V y VI
- 4 Departamentos 47 municipios
- 411 Veredas (Unidad territorial)

Leyenda

- CALDAS
- QUINDIO
- RISARALDA
- VALLE DEL CAUCA



Google Earth

Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
© 2017 Google
Image Landsat / Copernicus
US Dept of State Geographer

Rio Solimões

1200 km

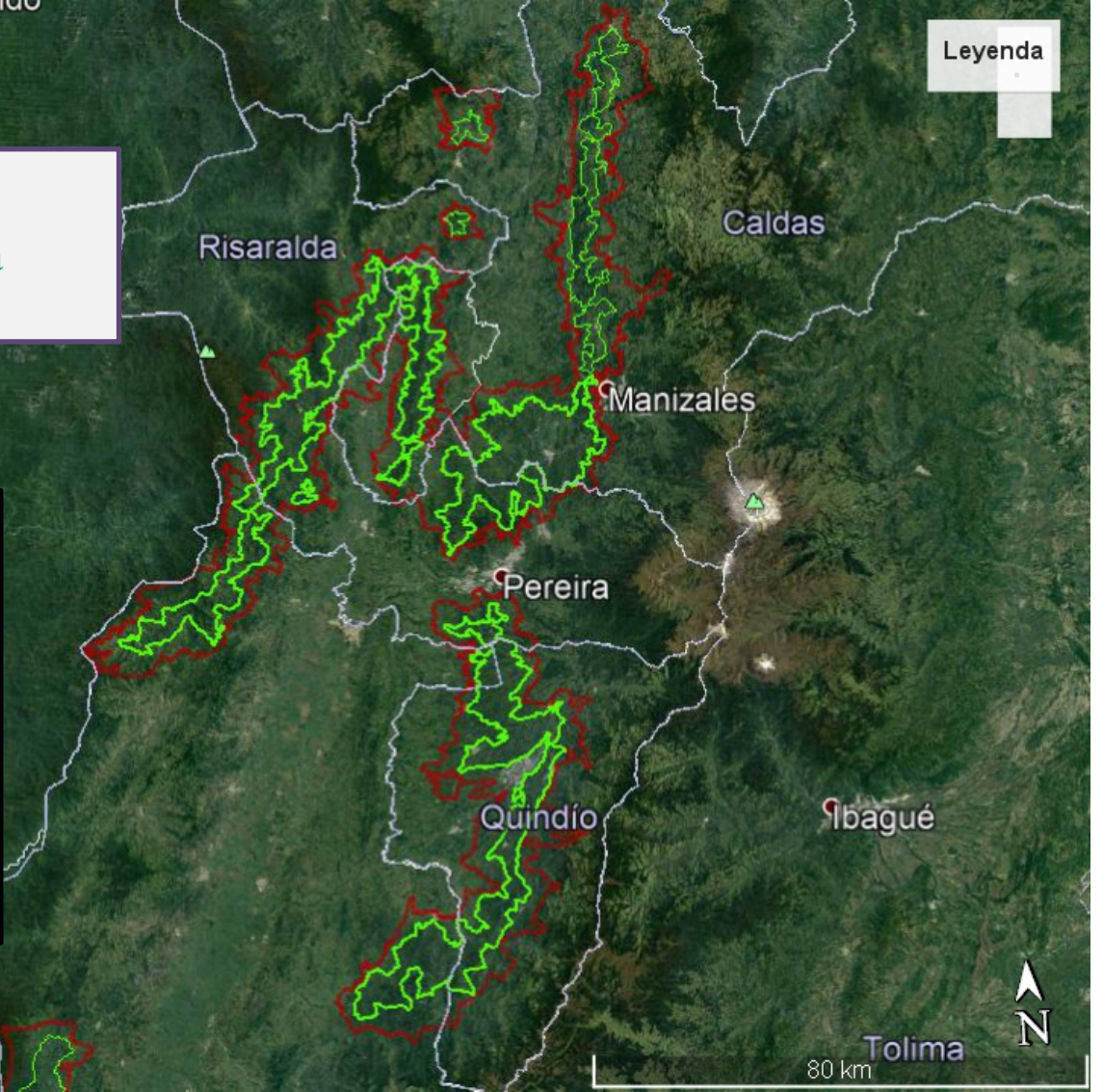
Leyenda

- Área Principal 141.120 Ha
- Área de amortiguación 207.000 Ha
- 23.920 fincas



Leyenda

- CALDAS
- QUINDÍO
- RISARALDA
- VALLE DEL CAUCA

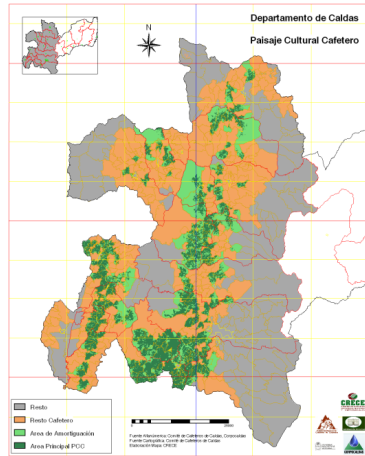


Google Earth

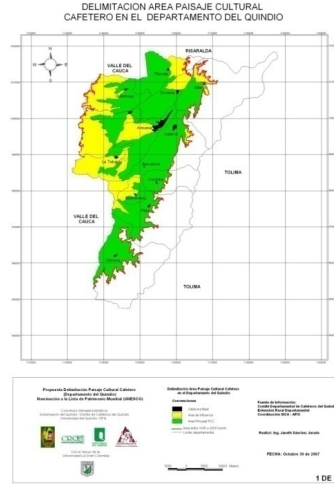
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
© 2017 Google
Image Landsat / Copernicus

Justificación

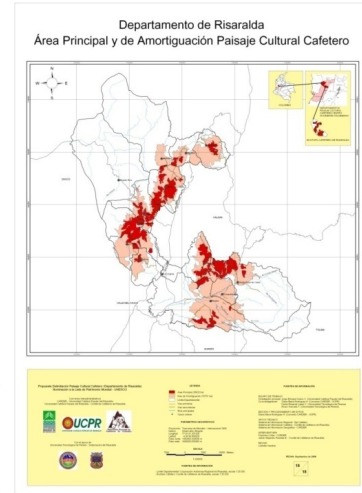
Con los atributos se identificaron las áreas más representativas en cada departamento:



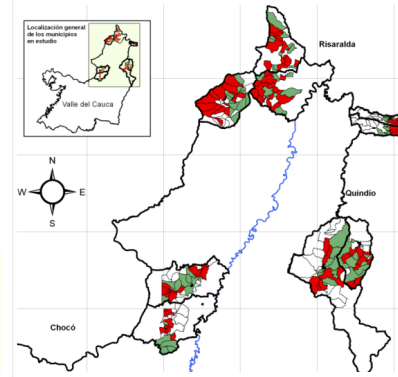
Caldas



Quindío



Risaralda



Valle del Cauca

Identificación – municipios

	Área principal	Amortiguamiento
Numero de municipios	47	51
Caldas	17	18
Risaralda	10	12
Quindío	11	11
Valle del Cauca	9	10
Numero de veredas	416	447
Caldas	163	165
Risaralda	108	133
Quindío	71	58
Valle del Cauca	74	91
Numero de cabeceras municipales	14	16
Caldas	7	2
Risaralda	4	4
Quindío	2	5
Valle del Cauca	1	5

•**Caldas**: Aguadas, Anserma, Aranzazu, Belalcázar, Chinchiná, Filadelfia, La Merced, Manizales, Neira, Pácora, Palestina, Riosucio, Risaralda, Salamina, San José, Supía y Villamaría y áreas urbanas de Belalcazar, Chinchiná, Neira, Pácora, Palestina, Risaralda y Salamina.

•**Quindío**: Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia, Génova, Montenegro, Pijao, Quimbaya y Salento y áreas urbanas de Calarcá y Montenegro

•**Risaralda**: de Apía, Balboa, Belén de Umbría, Guática, La Celia, Marsella, Pereira, Quinchía, Santa Rosa de Cabal y Santuario y áreas urbanas de Apía, Belén de Umbría, Marsella y Santuario.

•**Valle del Cauca**: Alcalá, Ansermanuevo, Caicedonia, El Águila, El Cairo, Riofrío, Sevilla, Trujillo y Ulloa y el área urbana de El Cairo.

	Área principal	Amortiguamiento
PCC	142,804	207,977
Caldas	51,582	72,182
Risaralda	32,562	49,537
Quindío	28,907	38,889
Valle del Cauca	29,754	47,369

	Área principal	Amortiguamiento
Población total PCC	301,822	294,062
Población en cabeceras municipales	221,862	223,145
Población en fincas cafeteras	79,960	70,917
Caldas	35,885	30,811
Risaralda	21,563	22,693
Quindío	13,058	8,497
Valle del Cauca	9,454	8,917



Manejo - Plan de manejo

Valor	Objetivo	Estrategias
I. Esfuerzo humano, familiar, generacional e histórico para la producción de un café de excelente calidad	Fomentar la competitividad de la actividad cafetera	Lograr una caficultura joven, productiva y rentable
	Promover el desarrollo de la comunidad cafetera y su entorno	1) Mejorar los procesos educativos y de capacitación en la comunidad cafetera
		2) Gestionar proyectos que mejoren la infraestructura de la comunidad
		3) Incentivar el desarrollo de proyectos productivos y turísticos que generen valor a los habitantes rurales

Manejo - Plan de manejo

Valor	Objetivo	Estrategias
II. Cultura cafetera para el mundo	Conservar, revitalizar y promover el patrimonio cultural y articularlo al desarrollo regional	Fomentar la investigación, valoración y conservación del patrimonio cultural
		Promover la participación social en el proceso de valoración, comunicación y difusión del patrimonio cultural y los valores sociales del PCC

Manejo - Plan de manejo

Valor	Objetivo	Estrategias
III. Capital social estratégico construido alrededor de una institucionalidad	Fortalecer el capital social cafetero	Fomentar el liderazgo y la participación de la población cafetera
	Impulsar la integración y desarrollo regional	Integrar los objetivos de conservación del PCC a la política regional, nacional e internacional

Manejo - Plan de manejo

Valor	Objetivo	Estrategias
IV. Relación entre tradición y tecnología para garantizar la calidad y sostenibilidad del producto	Apoyar la sostenibilidad productiva y ambiental del PCC	Desarrollar iniciativas que generen un impacto positivo en el medio ambiente
		Proveer desarrollos científicos y tecnológicos oportunos y pertinentes que fomenten el uso sostenible del PCC

5612 CAFETERO es



En la vida...
a cada paso...
en cada momento...
no da...
en la vida...
en cada paso...
en cada momento...
no da...







BIBLIOGRAFÍA

Mincultura; Fedecafé. (2012). *Paisaje Cultural Cafetero. Una fusión excepcional de naturaleza, esfuerzo colectivo humano y cultura*. Recuperado el 3 de Febrero de 2015, de Paisaje Cultural Cafetero: Documento electrónico recuperado de <http://paisajeculturalcafetero.org.co>

Ministerio de Cultura. (2009). Paisaje Cultural Cafetero: Avance de inscripción en la Lista de patrimonio mundial de la Unesco. *Presentación en Power point*. Bogotá.

Osorio, J. y A. Acevedo (Eds.). (2008). Paisaje Cultural Cafetero. Risaralda. Colombia. Universidad Católica Popular del Risaralda, Universidad Tecnológica de Pereira, Corporación Autónoma Regional del Risaralda, Pereira .



GRACIAS

CAROLINA SALDARRIAGA RAMÍREZ

carolina.saldarriaga@utp.edu.co

Cel 3004044212

Fotografía

Sebastián Ramírez Arias

